

bta

A. B.
F. B.
Stéphanie Boisset
T. H.

— UX / UI
FALLSTUDIE

Mrz 2020
Tatortfotografie

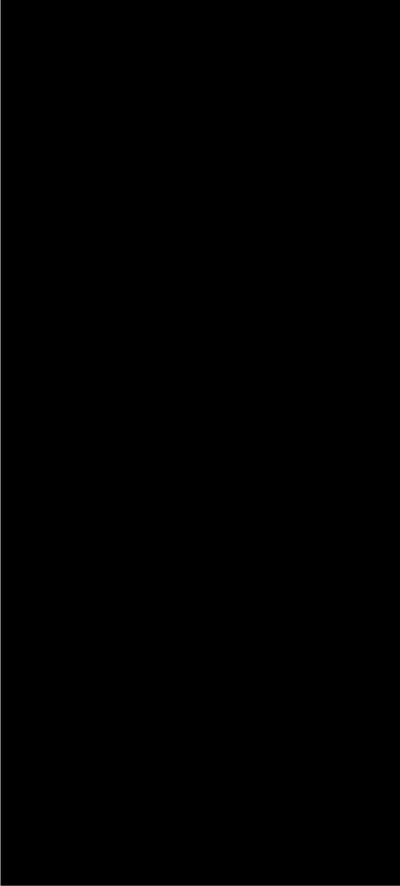
bta

A. B.
F. B.
Stéphanie Boisset
T. H.

— 01 02 03 04 05

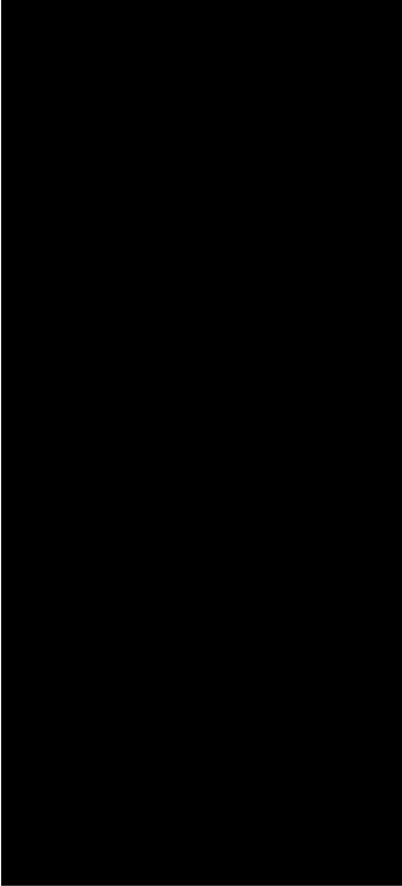
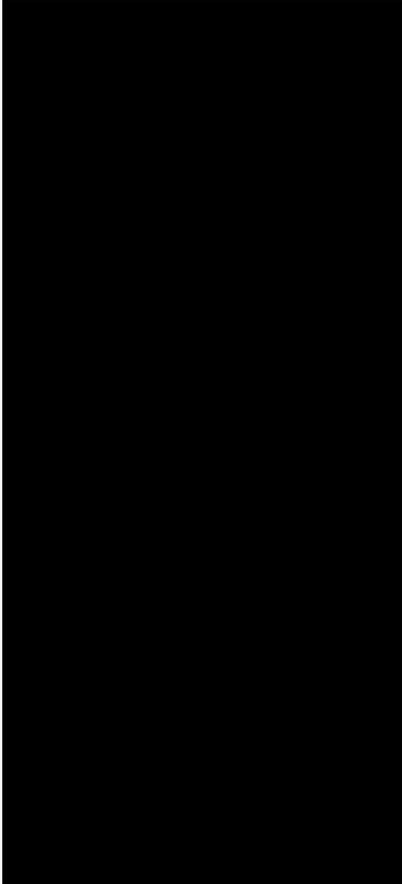
ABOUT US

Mrz 2020
Tatortfotografie



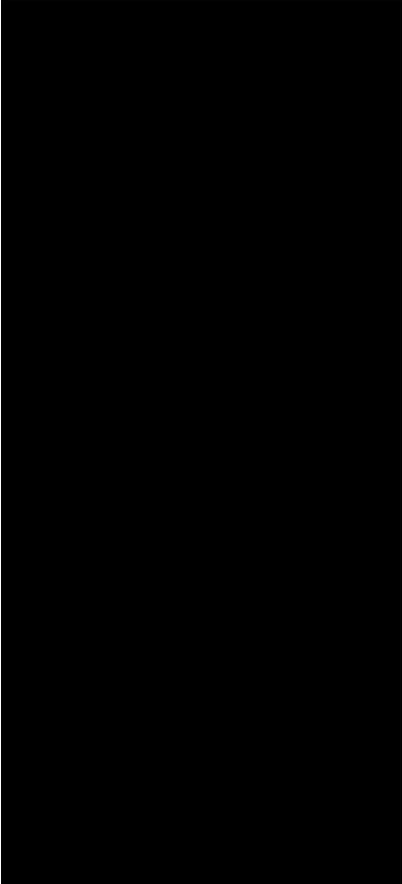
A. B.
Absolventin Human Factors

F. B.
Community Managerin



Stéphanie Boisset
Web-Expertin

T. H.
Kommunikationsdesignerin



bta

A. B.
F. B.
Stéphanie Boisset
T. H.

— 01 02 03 04 05

HUMAN CENTERED DESIGN

Mrz 2020
Tatortfotografie

_ Themenfindung

SYSTEMISCHES KONSENSIEREN

1. Welche Themen finden wir interessant?
2. Abstimmung
3. Welche Unterthemen gibt es dazu?
4. Erneute Abstimmung
5. Thema konkretisieren

Und unser Ergebnis ist ...



TATORTFOTOGRAFIE
TATORTFOTOGRAFIE
TATORTFOTOGRAFIE
TATORTFOTOGRAFIE
TATORTFOTOGRAFIE



1. Haben Sie schon einmal Kontakt zur Polizei aufgenommen?
2. Möchten Sie uns die Geschichte dazu erzählen?
 - 2.1. Wie lief die Kommunikation ab?
 - 2.2. Wie lange hat es gedauert bis der Fall abgeschlossen war?
3. Wie könnte man die Kommunikation mit der Polizei verbessern?
4. Dürfen wir nach Ihrem Alter fragen? Nach Ihrem Berufsbereich? Und nach Ihrem Wohnort?
5. Möchten Sie noch etwas dazu sagen? Haben Sie Anmerkungen zum Thema?



9 Interviews
Altersgruppe 16–65
10–15 min
Offene Fragen
Umgebung der BTA,
Berlin

PAIN POINTS

“Heute gibt es weniger Polizeidienststellen.”

“Die Polizei ist überarbeitet.”

Ehepaar, 80, Ingenieur und Zahnärztin

“Ich habe keine Rückmeldung bekommen.”

“Die Polizeipräsenz hat nachgelassen, man sieht nur noch das Ordnungsamt.”

Ärztin 60, Berlin/Fulda

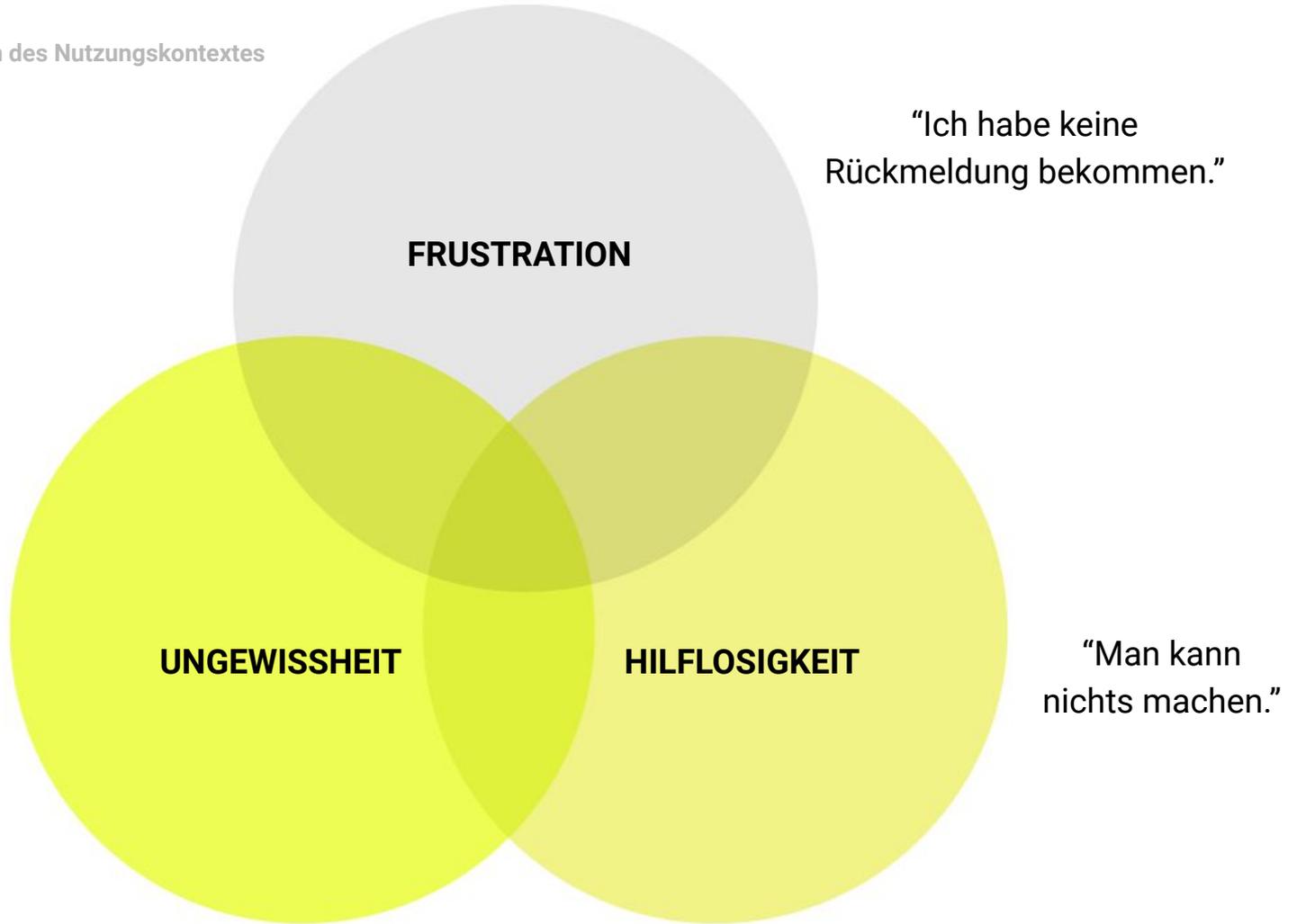
“Man kann nichts machen.”

“Wozu haben sie die ganze Überwachung?”

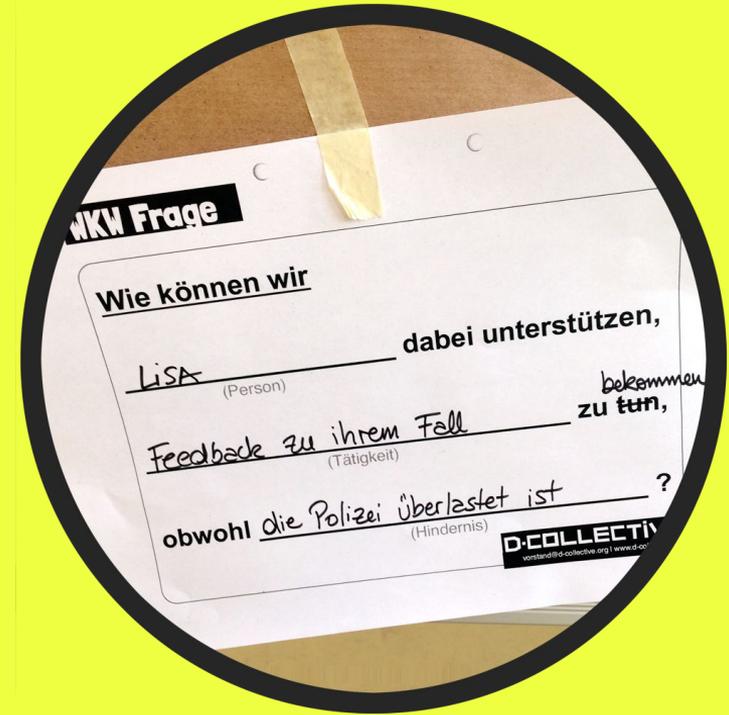
“Wenn man nicht weiß, was man machen kann ist es blöd.”

junge Frau, Berlin

_ Verstehen und Spezifizieren des Nutzungskontextes
PAIN POINTS



WIE KÖNNEN WIR
LISA DABEI UNTERSTÜTZEN,
FEEDBACK ZU IHREM FALL
ZU BEKOMMEN,
OBWOHL DIE POLIZEI
ÜBERLASTET IST?



_ Spezifizieren der Nutzungsanforderungen

PERSONA: LISA BAUER

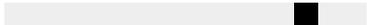


"Ich will was verändern!"

Alter: 23
Beruf: Studentin
Familie: Eltern und zwei Geschwister
Wohnort: Berlin (ursprüngl. aus Flensburg)

Persönlichkeit

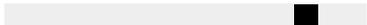
introvertiert extrovertiert



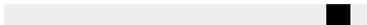
analytisch kreativ



konservativ liberal



passiv aktiv



ehrgeizig

fröhlich

extrovertiert

natürlich

effizient

ambivalent

Ziele und Bedürfnisse

- Ich möchte immer auf dem neuesten technischen Stand sein.
- Der Austausch mit Freunden und Familie ist mir sehr wichtig.
- Ich möchte meine knapp bemessene Zeit noch besser einteilen.
- Ich möchte später einen gut bezahlten Job haben.
- Ich brauche finanzielle Sicherheit.

Frustration

- Ich mag keinen Stress.
- Ich hasse es, lange warten zu müssen.
- Manchmal kann ich mich nicht entscheiden.

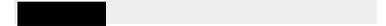
Biografie

Lisa lebt gemeinsam mit zwei Studenten in einer 3-er WG in Wedding. Sie studiert Modemanagement und geht nebenbei als Kellnerin in einer Bar arbeiten, um sich die neuesten technischen Geräte leisten zu können. Ursprünglich kommt Lisa aus Flensburg. Ihre Familie wohnt noch dort und sie ist als "Nesthäkchen" in die große Stadt gezogen, weshalb sich die Familie manchmal um Lisa sorgt. Ihr großer Bruder ist Polizist und gibt Lisa gelegentlich Ratschläge.

Für Lisa ist das soziale Umfeld sehr wichtig. Sie ist ein fröhlicher Mensch und wird von vielen geschätzt. Leider findet Lisa nicht immer Zeit für Freunde und Familie, weil sie viel arbeiten muss, um finanziell nicht abhängig zu sein. Ihr soziales Umfeld hält sie auf allen sozialen Medien auf dem neuesten Stand.

Motivation

Work-Life-Balance



Social Media



Soziale Anerkennung



Marken



Beeinflussbar durch

persönliche Empfehlung



Social Media



Internetrecherche



PR



Influencer



Says

_ Spezifizieren der Nutzungsanforderungen

Thinks

EMPATHY MAP



Ich habe meinen eigenen Stil.

Ich esse kein Fleisch.

Ich habe wenig Zeit.

Ich bin immer auf dem neuesten Stand.

Ich will dazu gehören

Ich möchte immer erreichbar sein.

Ich will einen gut bezahlten Job.

Was denken die anderen darüber?

Ich kenne eine App dafür.

Kann ich das alles schaffen?

Was gibt es Neues zu entdecken?

Ich möchte effektiv arbeiten.

schaut ständig aufs Handy

spendet für den Tierschutz

informiert sich zuerst, bevor sie es sich kauft

fröhlich, ist zufrieden mit sich

gestresst, überlastet, überfordert

mulmiges Gefühl, abends alleine nach Hause zu laufen

nutzt für alles eine App

fragt bei Freunden und Familie um Rat

nutzt Social Media

sucht ständig nach neuen techn. Lösungen

Familie, Freunde sind ihr wichtig.

beliebt, gesellig

wissbegierig, neugierig

Does

Feels

USER JOURNEY

Lisa ist spät nachts auf dem Heimweg von ihrem Nebenjob in einer Bar. Da sie Freitags tagsüber an Veranstaltungen in der Uni teilnimmt, hat sie ihr MacBook dabei. In der S-Bahn schläft sie ein. Als sie aufwacht, stellt sie mit Schrecken fest, dass das teure Gerät gestohlen worden ist. Sie geht zunächst schlafen, meldet den Diebstahl aber am nächsten Morgen bei ihrer lokalen Polizeidienststelle.

Dort erhält sie ein Aktenzeichen, mit dem sie sich über den Stand ihrer Fallbearbeitung informieren kann. Als internetaffine Person benutzt sie den E-Perso der Bundesregierung ohnehin schon zur Verifikation im Internet. Nun lädt sie sich noch die ProFile App herunter und loggt sich mit ihrem E-Perso-Account in die **ProFile App** ein. In der ProFile App kann sie nicht nur den Status ihres Falls überprüfen, sondern auch Nachrichten mit der Polizeidienststelle austauschen, Statistiken abrufen und sich Tipps zur Prävention von Straftaten holen.

bta

A. B.
F. B.
Stéphanie Boisset
T. H.

— 01 02 03 04 05

DESIGN

Mrz 2020
Tatortfotografie

_ Frühes Design
USER STORY

Als Lisa möchte ich mich informieren, was ich für Möglichkeiten habe, um mich in Zukunft vor Straftaten zu schützen.

Benutzer: Lisa

Funktionsbeschreibung

Lisa soll auf den Button *Prävention* klicken, um sich Tipps anzeigen zu lassen.

Akzeptanzkriterien

- Lisa muss Tipps finden, die sich auf ihre konkrete Situation anwenden lassen.
- Lisa muss das Gefühl haben, sich besser vor Straftaten schützen zu können (die Tipps müssen effektiv sein).
- Fehlermeldung wenn sie offline ist.

Als Lisa möchte ich mich mittels App zur nächsten Polizeistation navigieren lassen.

Benutzer: Lisa

Funktionsbeschreibung: Lisa soll mithilfe der App die Karte aufrufen, die nächste Polizeistation finden und sich zu ihr navigieren lassen.

Akzeptanzkriterien:

- Lisa soll nach Orten filtern können
- Hinweis, wenn kein GPS vorhanden ist
- Fehlermeldung wenn sie offline ist

_ Erste Entwürfe

PAPER-PROTOTYPE / LOW FIDELITY

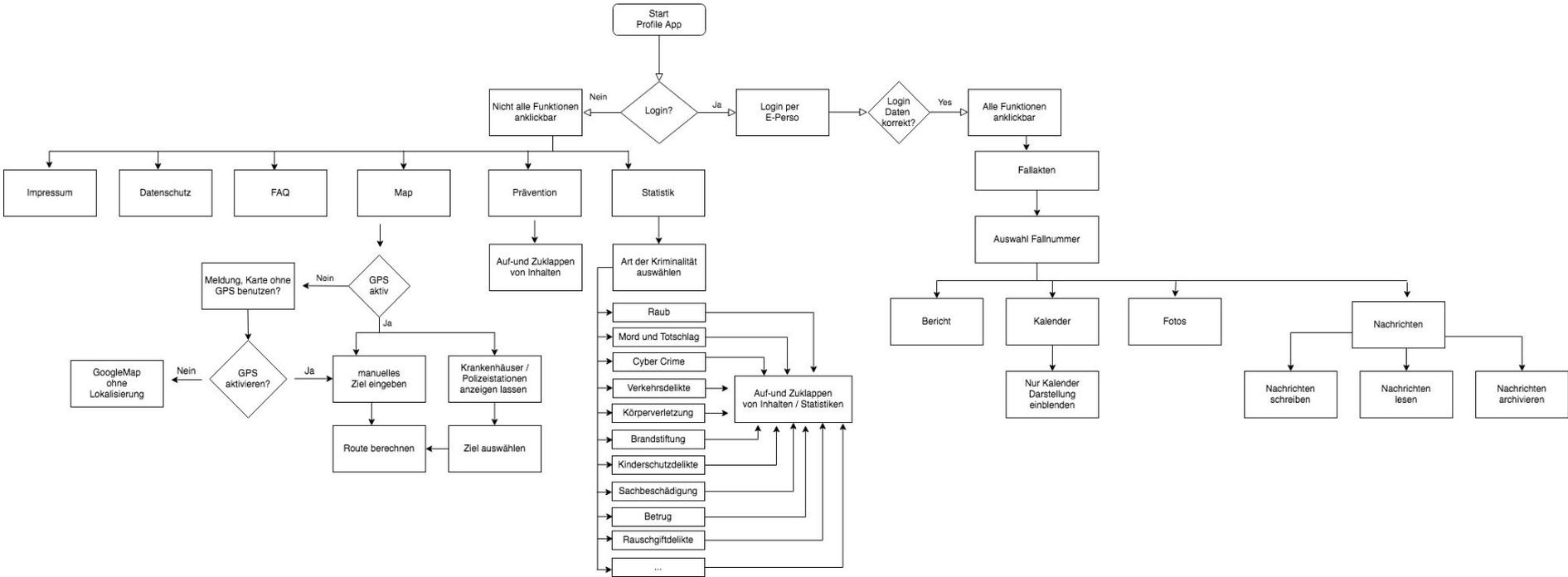
Mit den Papier-Prototypen sind wir in die erste Testphase gegangen.

Feedback der Testpersonen:

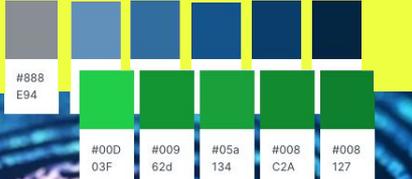
- Kategorien nicht gleich erkennbar
- FAQ und Datenschutzrichtlinien einfügen
- neue Kategorie Prävention



_ Erste Entwürfe USER FLOWS

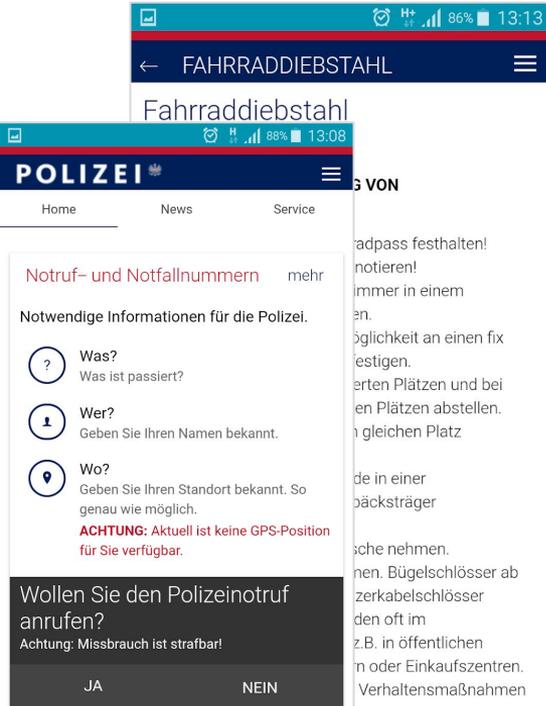


_ Recherche
MOODBOARD

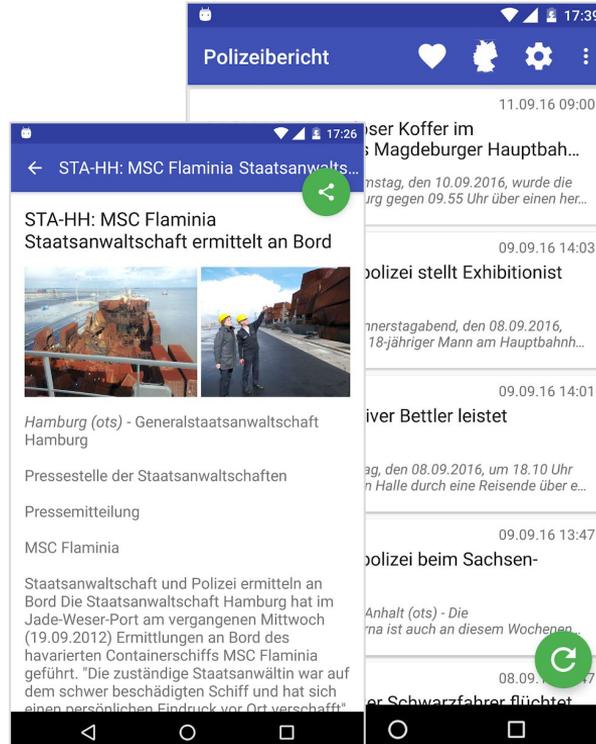


_ Recherche KONKURRENZANALYSE

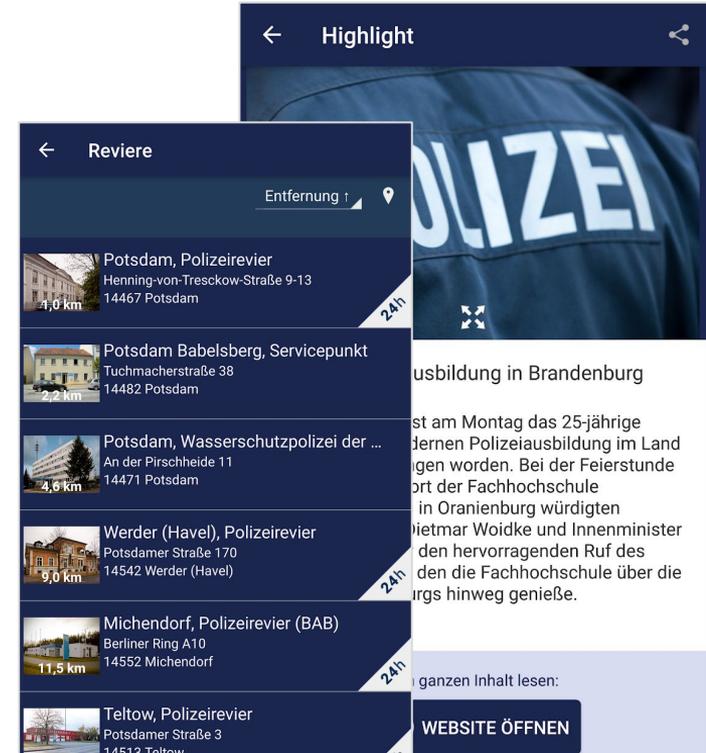
Polizei App



Polizei Bericht



Polizei Brandenburg App

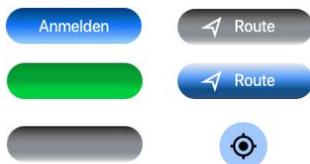


AUSZUG AUS DER PATTERN LIBRARY

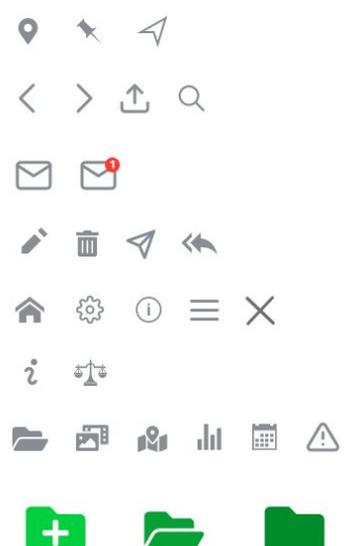
Logo



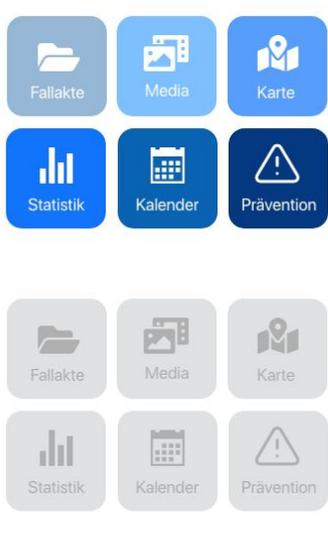
Buttons



Icons



Kategorien



SF Pro Display

H1 - 28 pt - Bold

H2 - 24 pt - Bold

H3 - 20 pt - Bold

FT - 16 pt - Regular

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vestibulum feugiat massa ac accumsan congue. Maecenas aliquet arcu eu tempus sollicitudin. Quisque quis hendrerit mauris, eget posuere diam. Phasellus nulla leo, malesuada eget metus ut, commodo faucibus dolor.

Fußnote - 12 pt - Regulär

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vestibulum feugiat massa ac accumsan congue. Maecenas aliquet arcu eu tempus sollicitudin. Quisque quis hendrerit mauris, eget posuere diam. Phasellus nulla leo, malesuada eget metus ut, commodo faucibus dolor.



bta

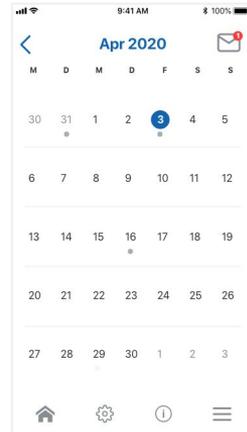
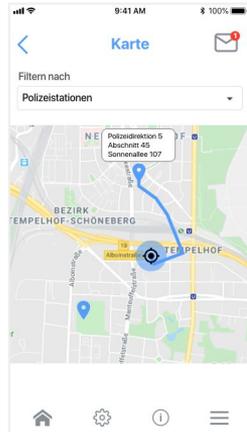
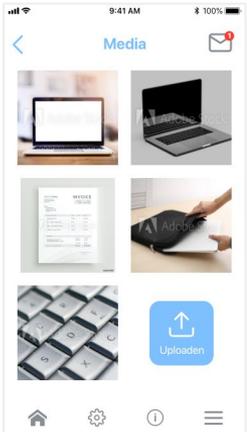
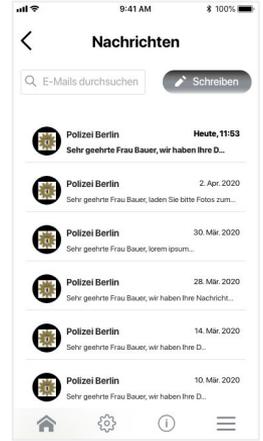
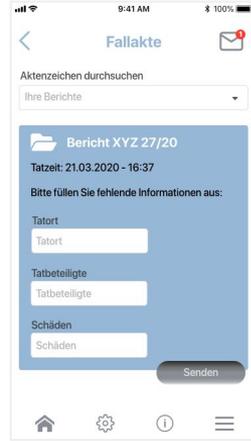
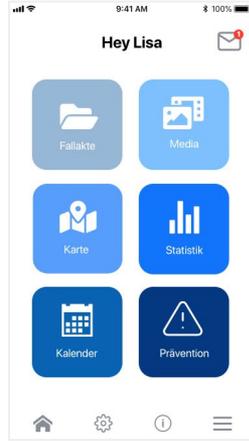
A. B.
F. B.
Stéphanie Boisset
T. H.

— 0102030405

PROFILE

Mrz 2020
Tatortfotografie

_ Gestaltung aus der Benutzerperspektive PROTOTYP



bta

A. B.
F. B.
Stéphanie Boisset
T. H.

— 01 02 03 04 05

DANKE

Mrz 2020
Tatortfotografie